

ΑΦΑΝΗΣ ΜΝΗΜΗ MEMORIA OBSCURA

Ένας χορός σώματος και μνήμης, ύλης και άυλου

«... η φωτογραφία δεν είναι απαραίτητα ένα τεκμήριο αλήθειας, μπορεί όμως να γίνει αφετηρία δημιουργικής σκέψης.

Χωρίς τη συνοδεία της προφορικής μαρτυρίας, χωρίς τους υπομνηματισμούς, χωρίς τελικά τη συμμετοχή της μνήμης και της φαντασίας, η φωτογραφία παραμένει ένα ξερό κομμάτι χαρτί, ένα απολίθωμα του παρελθόντος.

Η «αφανής μνήμη» είναι ό,τι εμείς, στον ενεστώτα χρόνο, επενδύουμε στα σπαράγματα του παρελθόντος.

Η αφανής μνήμη είναι το τώρα που κοιτάζει πίσω του.

Πλέουμε σε μια θάλασσα μνήμης, μια θάλασσα από αποσπάσματα στιγμών και σπαράγματα προσώπων του παρελθόντος έτοιμα να πουν την ιστορία τους ή να παραμείνουν για πάντα βουβά.

Τι ιστορίες θα τους βάλουμε να μας πουν;»

Κατερίνα Ευαγγελάκου



ΜΝΗΜΕΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ
Βαγγέλης Νικόπουλος

www.mnimesgrevenon.gr
mnimesgrevenon@gmail.com

Φωτογραφίες: Μίλτος Αθανασίου

ΓΡΕΒΕΝΑ

Ογδόντα χρόνια φωτογραφίες

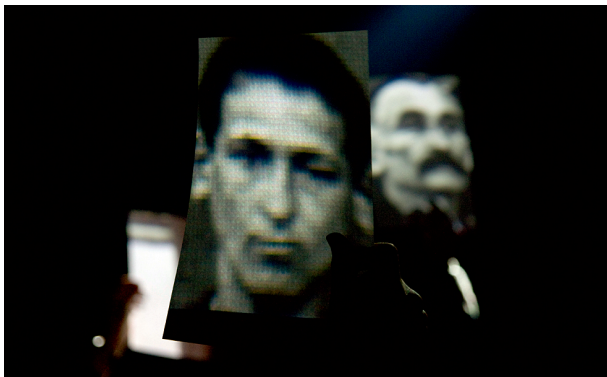
1895_1975

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



Τα φωτογραφικά ντοκουμέντα του Βαγγέλη Νικόπουλου είναι η αφετηρία μιας νέας εμπειρίας και μιας νέας τυραννίας. Το παρελθόν που ζει μέσα μας ασχημάτιστο αποκτά σχήμα, ταυτότητα, αυστηρότητα, χάρη σε μια ξεθωριασμένη φωτογραφία, εξ ου και η τυραννία. Καθώς παρατηρώ το φωτογραφικό υλικό, οι λεπτομέρειες της κάθε φωτογραφίας αρχίζουν να ζωντανεύουν, να αποκτούν σημασία, υλικότητα, βάρος και αμφισημία. Η παράσταση δημιουργήθηκε καθώς η συνείδηση του «χθες», που είναι τόσο κοντά στο σήμερα, και η ευθύνη για το αύριο, που κι εκείνο με τη σειρά του είναι ήδη «σήμερα», μας κάνουν παρόντες στο παρόν. Δεν θα παίζουμε το παιχνίδι της αλήθειας. Η μνήμη είναι ένας αντικατοπτρισμός, μια προβολή του παρελθόντος μας φιλτραρισμένη μέσα από την παρούσα στιγμή. Θέτουμε όμως βασικά ερωτήματα και προβληματισμούς σε σχέση με την ατομική και συλλογική μας μνήμη, αλλά εκδηλώνουμε και την ευθύνη μας για όσα προηγήθηκαν και όσα θα ακολουθήσουν.

Τζένη Αργυρίου



ΑΦΑΝΗΣ ΜΝΗΜΗ - MEMORIA OBSCURA

Μία παράσταση α-λήθειας και λήθης, ορατού και αόρατου, πραγματικού και πλασματικού. Οι μνήμες ξυπνάνε άλλοτε αυθόρμητα και άλλοτε βίαια, δημιουργώντας ένα παζλ, ένα παιχνίδι σκιών και φασμάτων. Ένας νέος άντρας συναντά το παρελθόν, το ανασυνθέτει και ακολουθεί τους συνειρμούς του ανάμεσα στο τότε και το τώρα. Η μνήμη κυκλοφορεί στο σώμα. Το σώμα προσκολλάται στη μνήμη. Και τα δύο ως η μηχανή του αθέατου χρόνου. Οι εικόνες μεγεθυμένες, κατακερματισμένες, πολλαπλασιασμένες συνθέτουν μια ραγισμένη αντίληψη αποσπασματικής μνήμης. Της δικής μας μνήμης. Στη ραγισμένη αυτή οθόνη προβάλλονται εικόνες που δεν έχουν πει όλη την ιστορία τους και που ποτέ δε θα την πουν, μιας και η ιστορία γράφεται συνεχώς. Μέσα από την περιπλάνηση του πρωταγωνιστή, μέσα από το ιστορικό μίας πόλης, ανατρέχουμε κι εμείς ως θεατές, σε κρίσιμες στιγμές της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, για να φωτίσουμε το παρελθόν και να προβληματιστούμε για το παρόν.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Τζένη Αργυρίου

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Επαμεινώντας Δαμόπουλος

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Κατερίνα Ευαγγελάκου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Γκιά Στεφάνου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ 3D

Νίκος Μακρής

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Μαρία Αργυρίου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Jean-Michel Perrenoud

ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Άρης Λουζιώτης
Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

Θοδωρής Χλιαπάς
Τζένη Αργυρίου

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΚΗΝΗΣ

Αντώνης Νικηφόρος
Δημήτρης Κασκάλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Βαγγέλης Νικόπουλος

Ευχαριστούμε πολύ τον Αδάμο Ράσιο για την πολύτιμη και καταλυτική του βοήθεια, καθώς και τους Γιάννη Αγγελάκα, Γιάννη Καραλή, Κώστα Μπαλιάμη και Γεωργία Τέγου για την σημαντική προσφορά τους στην παράσταση.

Για τη δημιουργία της παράστασης *Αφανής Μνήμη* πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στα Γρεβενά Artist in Residency πέντε εβδομάδων, κατά τη διάρκεια του οποίου οι καλλιτέχνες διέμειναν στην πόλη, με σκοπό να παράγουν στον συγκεκριμένο τόπο το παραπάνω καλλιτεχνικό έργο.